



MAGIA • COMEDIA • PARTICIPACIÓN

Por harto de magia

Un espectáculo de magia cómica donde el público acaba dentro de la función.

 PUEDE CONTENER TRAZAS DE IMPOSIBLES

SENA
ILUSIONISTA

DOSSIER DEL ESPECTÁCULO

● PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL 2026

Un mago harto y muchísima magia

Sena sale a escena con un bigote imposible, una maleta llena de trucos y una sola idea: hacer magia. El problema es que nada sale como estaba previsto.

Entre trucos que se resisten, voluntarios que acaban siendo protagonistas e improvisación constante, la función se convierte en una fiesta de magia y comedia en la que el público decide buena parte de lo que pasa.

¿POR QUÉ «HARTO»?

En Canarias, *harto* significa «mucho». El título juega con las dos cosas: un mago harto de que nada le salga y un montón de magia cuando, por fin, todo encaja.

Magia

Efectos visuales y de participación, pensados para verse desde la última fila.

Comedia

Un personaje con raíces en el clown: torpe, cabezota y entrañable.

Participación

El público sube, opina y cambia la función. Cada pase es distinto.

FICHA DEL ESPECTÁCULO

Duración	50 min aprox. Se alarga según la participación del público.
Público	Versión familiar, para todos los públicos · Versión adulta, +18
Espacios	Teatros, auditorios, salas, carpas y espacios al aire libre
Idiomas	Español · English
Necesidades técnicas	Se adaptan a cada espacio y se acuerdan con la organización



DOS VERSIONES

El mismo espectáculo, ajustado a cada público

TODOS LOS PÚBLICOS

Versión familiar

Humor blanco, mucho juego con los niños y momentos para que los adultos también se rían.

Ideal para festivales, programación municipal, fiestas populares, centros culturales y eventos familiares.

+18

Versión adulta

Más gamberra y atrevida, con algún guiño picante y siempre con buen rollo.

Ideal para salas, programación nocturna, cumpleaños, despedidas y fiestas privadas.

PREMIO

2026

ELEGIDO POR EL JURADO INFANTIL

Mejor espectáculo infantil

Festival Internacional de Payasos 3 Días de Farándula ·
Valsequillo, Gran Canaria

● PARA PROGRAMADORES

Por qué programarlo

01 El público es parte del espectáculo

La gente no solo mira: sube, participa y se lleva su propia historia a casa.

02 Funciona en casi cualquier espacio

Interior o exterior, teatro o plaza. La técnica se adapta a lo que haya.

03 Dos públicos, un mismo espectáculo

Versión familiar para la tarde y versión adulta para la noche.

04 Un artista con oficio

Título Superior de Ilusionismo, en escena por Europa desde 2018 y presentador de galas de magia y circo.

VÍDEO

Tráiler y grabación completa del espectáculo, bajo petición.

info@senailusionista.com



CONTRATACIÓN

Lleva el espectáculo a tu programación

Festivales, teatros, ayuntamientos y eventos privados.

TELÉFONO

+34 677 343 555

CORREO

info@senailusionista.com

INSTAGRAM

[@sena.ilusionista](https://www.instagram.com/sena.ilusionista)

SENA
ILUSIONISTA

MADRID · TODA EUROPA
ESPAÑOL · ENGLISH

05